

MACKEFISCH — Technische Anforderungen & Bühnenplan

Duo aus Lucie Mackert (Gitarre, Gesang, Percussion) und Peter Fischer (Klavier, Gesang)

WAS WIR MITBRINGEN:

- 1 **Akustikgitarre** (Gibson B25 mit Tonabnehmer)
- 1 **Banjo-Ukulele** (mit Tonabnehmer)
- 1 **Melodica**
- 1 **Koffertrommel** (= ähnlich einer Bass Drum/Cajón)
- **div. Percussion** wie Tamburin, Rasseln, kl. Becken etc.
- 1 **Mikrofon (AKG D112)** zur Abnahme der Koffertrommel (XLR-Buchse) + **kl. Stativ**
- 1 **Mikrofon (AKG D40)** zur Abnahme der div. Percussion + **kl. Stativ**

WAS WIR BENÖTIGEN:

- 2 x **Gesangsmikro mit Galgenständer**
- **Klavier/Flügel** (gestimmt) & **Hocker** (+ entsprechende Mikrofonierung)
- **ODER**
- **Stage-Piano**: 88 gewichtete Tasten, **Sustain-Pedal**, **Hocker** (entsprechend angeschlossen, i.d.R. über **Stereo-DI-Box**)
- 2 x **DI-Box** (für Abnahme Gitarre & Banjo-Ukulele)
- entsprechende XLR-Verkabelung der Mikrofone und DI-Boxen

MONITORING:

- 2 Monitorboxen

PA-ANLAGE + MISCHPULT:

- muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Musik übertragen können

Kontakt zu Künstlern bei Rückfragen:

Email: mail@mackefisch.de

Tel.: 0049 176 / 789 647 28 (Lucie Mackert)

Tel.: 0049 172 / 874 37 74 (Peter Fischer)

Bühnenplan: siehe Seite 2

Bühnenplan (für Bühnen mit Flügel oder Klavier)



Aus Saalsicht:

- Peter: Flügel links
- Mikrostander wie eingezeichnet
- Lucie rechts, sitzt auf Bassdrum-Koffer
- Mikrostander wie eingezeichnet
- Monitorboxen: 2 Stück, grau eingezeichnet

Bühnenplan (für Bühnen mit E-Piano)



Aus Saalsicht:

- Peter an E-Piano rechts, leicht eingedreht zur Mitte
- Mikrostander wie eingezeichnet
- Lucie links, leicht eingedreht zur Mitte (sitzt auf Koffer-Drum)
- Mikrostander wie eingezeichnet
- Monitorboxen: 2 Stück, wie eingezeichnet