

MACKEFISCH — Technische Anforderungen (Kurzauftritt)

Duo aus Lucie Mackert (Gitarre, Gesang, Percussion) und Peter Fischer (Klavier, Gesang)

WAS WIR MITBRINGEN:

- **1 Akustikgitarre** (*Gibson B25 mit Tonabnehmer*)
- **1 Koffertrommel** (= ähnlich einer Bass Drum/Cajón)
- **div. Percussion** wie Tamburin, Rasseln, kl. Becken etc.
- **1 Mikrofon (AKG D112) zur Abnahme der Koffertrommel (XLR-Buchse) + kl. Stativ**
- **1 Mikrofon (AKG D40) zur Abnahme der hellen Percussion + kl. Stativ**

WAS WIR BENÖTIGEN:

- **Klavier/Flügel** (*gestimmt*) **oder Stage-Piano** mit 88 gewichteten Tasten & Sustain-Pedal (*inkl. passender Kabel, meist Stereo-Klinke*), **Klavierhocker**
(*ob ein Klavier/Flügel extra abgenommen wird, ist von der Veranstaltungsgröße abhängig und liegt im Ermessen des Tontechnikers. Ggf. wird hierfür die entsprechende Mikrofonierung inkl. Kabel benötigt, z.B. Stereomikrofonierung durch 2 Kleinmembran-Kondensatormikros*)
- **1 DI-Box** (um Gitarre abzunehmen)
- **2 x Gesangsmikro** mit **Galgenständer**
- Kabel: insgesamt **4 x XLR** für o.g. Mikrofonierung

MONITORING:

- 2 Monitorboxen

PA-ANLAGE + MISCHPULT:

- muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Musik übertragen können

Kontakt:

0176 / 789 647 28 (Lucie Mackert)

0172 / 874 3774 (Peter Fischer)

mail@mackefisch.de (beide)