

MACKEFISCH — Technische Anforderungen

Duo aus Lucie Mackert (Gitarre, Gesang, Percussion) und Peter Fischer (Klavier, Gesang)

WAS WIR MITBRINGEN:

- **1 Akustikgitarre** (*Gibson B25 mit Tonabnehmer*)
- **1 Melodica**
- **1 Koffertrommel** (= ähnlich einer Bass Drum/Cajón)
- **div. Percussion** wie Tamburin, Rasseln, kl. Becken etc.
- **1 Mikrofon zur Abnahme der Koffertrommel** (XLR-Buchse) + **kl. Stativ**
- **1 Mikrofon zur Abnahme der hellen Percussion** + **kl. Stativ**

WAS WIR BENÖTIGEN:

- **Klavier/Flügel** (gestimmt) **oder Stage-Piano** mit 88 gewichteten Tasten & Sustain-Pedal
(ob das Klavier/Flügel extra abgenommen wird, ist von der Veranstaltungsgröße abhängig und liegt im Ermessen des Tontechnikers. Ggf. wird hierfür die entsprechende Mikrofonierung inkl. Kabel benötigt, z.B. Stereomikrofonierung durch 2 Kleinmembran-Kondensatormikros)
- **1 DI-Box** (um Gitarre abzunehmen)
- **2 x Gesangsmikro** mit **Galgenständer**
- **1 x extra Galgenständer** (ohne Mikrofon, wird als Beckenständer verwendet)
- Kabel: insgesamt **4 x XLR** für o.g. Mikrofonierung

MONITORING:

- 2 Monitorboxen

PA-ANLAGE + MISCHPULT:

- muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Musik übertragen können